

**Международный конкурс - фестиваль
инструментального, вокального, хореографического,
циркового и театрального искусства**

«Поколение NEXT»

ИНТЕРНЕТ - КОНКУРС

(дипломы ОЧНОГО образца)

25 апреля 2020 г.

1. Цели и задачи конкурса – фестиваля :

- Привлечение общественного внимания к вопросам детского образования и воспитания в сфере искусств;
- Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры;
- Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
- Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
- Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;
- Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;
- Укрепление толерантных, межконфессиональных и этнических отношений молодежи Республики Татарстан.

2. Учредители и организаторы конкурса – фестиваля :

Региональный благотворительный общественный фонд развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO»

Партнеры:

- Министерство культуры РТ
- Управление культуры исполнительного комитета муниципального образования г. Казани
- Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Казанский Кремль
- Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Остров – град Свияжск

3. Участники конкурса - фестиваля:

К участию в международном конкурсе - фестивале приглашаются творческие коллективы и солисты по номинациям:

- Инструментальное исполнительство;
- вокальное исполнительство;
- хореография;
- цирк;
- художественное слово, театр;
- театр мод

занимающиеся на базе детских садов, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средних специальных, высших учебных заведений, общеобразовательных школ и других учреждений.

«Инструментальное исполнительство»

Направления:

- Фортепиано;
- Общее фортепиано;

- Концертмейстерское мастерство;
- Камерный ансамбль;
- Композиция;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Духовые инструменты;
- Народные инструменты;
- Ударные инструменты

Количественный состав:

- Соло
- Дуэт
- Трио
- Квартет
- Ансамбль
- Оркестр
- Учитель и ученик

СПЕЦ.НОМИНАЦИЯ:

- «Лучшее произведение композиторов Татарстана»

Возрастные категории участников:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет –старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профессионал

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники исполняют **ОДНО или ДВА** произведение, на выбор участника.

Программа не должна превышать 10 минут.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство — техника исполнения
- артистизм, раскрытие художественного образа, сценическая культура
- композиционное построение номера
- уровень сложности исполняемого произведения (динамика, эмоциональность)
- сложность репертуара
- творческая индивидуальность
- оригинальность исполнения
- содержательность, самобытность, выразительность.

ЗА КАЖДЫЙ НОМЕР (если у вас их 2) БУДЕТ ВЫДАВАТЬСЯ ОТДЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ.

Вокальное исполнительство

- Эстрадный вокал

- Эстрадная песня
- Детская песня
- Песня на иностранном языке
- Песня из кинофильма
- Песня из мультфильма
- Песня из мюзикла
- Патриотическая песня
- Эстрадная стилизация народной песни
- Джазовый вокал
- Авторская песня

Соло, дуэты, трио, шоу-группы, ансамбли. Песни исполняются под минус.

- Народный вокал

- Народное пение
- Фольклор

- Обрядовые постановки
- Начинающие

Дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.

- Хоровое искусство

Раздельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

Возрастные категории участников ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

- Первые шаги: 4 – 6 лет
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9-10 лет – младшая группа Б
- 11-12 лет – средняя группа А
- 13-14 лет – средняя группа Б
- 15-17 лет – старшая группа А
- 18-25 лет – старшая группа Б

- 26 и более – профессионал

Возрастные категории участников ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ:

- 7 – 10 лет – младшая группа
- 11 – 14 лет – средняя группа
- 14 – 16 лет – старшая группа
- Концертный (сводный) хор
- Любительские хоры (без ограничения возраста)
- Хоры общеобразовательных школ (до 17 лет)
- Профессиональные хоры (без ограничения возраста)
- Учебные хоры музыкальных средних и высших учебных заведений (до 25 лет)

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники ВОКАЛЬНОГО БЛОКА исполняют ОДНО или ДВА произведения, по выбору участника. Программа не должна превышать 10 минут!

Участники ХОРОВОГО ПЕНИЯ исполняют 1-2 произведения (по выбору)

Программа не должна превышать 10 минут!

ЗА КАЖДЫЙ НОМЕР (если у вас их 2) БУДЕТ ВЫДАВАТЬСЯ ОТДЕЛЬНЫЙ ДИПЛОМ.

Критерии оценки:

- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя
- артистизм, раскрытие художественного образа, сценическая культура
- композиционное построение номера
- чистота интонации и качество звучания
- сложность репертуара
- красота тембра и сила голоса
- ансамблевый строй
- умение пользоваться микрофоном
- чувство ритма
- творческая индивидуальность
- оригинальность исполнения

«Хореография»:

Номинации:

- «Народный танец»,
- «Эстрадный танец»,
- «Стилизация народного танца»,
- «Татарский танец»
- «Классический танец»,

- «Современный танец»,
- «Шоу-танец»
- «Первые шаги»
- «Детский танец»
- «Уличный танец»
- «Спортивный танец»
- «Бальный танец»
- «Восточный танец»
- Модерн, Джаз
- Социальные танцы - аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, реггетон, сальса, самба другие.

Возрастные категории:

- **4 - 6 лет – Первые шаги**
- **7 - 8 лет – младшая группа А**
- **9 - 10 лет – младшая группа Б**
- **11 – 12 лет – средняя группа А**
- **13 – 15 лет – средняя группа Б**
- **16 – 18 лет – старшая группа А**
- **19 - 25 лет – старшая группа Б**
- **26 и больше – Профи**
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки конкурсных выступлений :

- художественный и профессиональный уровень представленной программы;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- степень оригинальности, драматургия постановок;
- сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала.

Каждый коллектив в одной номинации в одной возрастной категории, может представить **ОДИН** танцевальный номер. **Каждая номинация**

оплачивается отдельно. Стоимость участия во второй номинации со скидкой 30 %, в третьей 50 %.

«Цирковое искусство»:

Конкурс проводится по номинациям:

- **Акробатика:** парная, групповая, одинарная. пластическая , партнерская ,прыжковая .
- **Клоунада:** парная, групповая, одинарная - буффонадная, музыкальная, эксцентрика
- **Гимнастика:** парная, групповая, одинарная партнерская
- **Эквилибристика:** парная, групповая, одинарная, партнерская (на катушках, ручная, на лестнице и т.д.)
- **Жонглирование:** парное, групповое, одинарное (младшая, средняя, старшая, смешанная возрастные категории)
- **Фокусы:** иллюзия и манипуляция
- **Цирковое шоу**

Возрастные категории:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б

- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профи

Критерии оценки:

- степень профессиональности исполнителей;
- оригинальность образа;
- сложность трюкового репертуара;
- современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма,
- прически исполнителя, стилистики грима

Каждый коллектив в одной номинации в одной возрастной категории, может представить **ОДИН!!!** номер. **Каждая номинация оплачивается отдельно.** Стоимость участия во второй номинации со скидкой 30 %, в третьей 50 %.

«Художественное слово» «Театр»

Номинации:

- «Авторское чтение»
- «Художественное чтение поэзии»
- «Художественное чтение прозы»
- «Театр малых форм»
- «Литературно – музыкальная композиция»
- Театр мод
- «Конферанс»
- КВН

Возрастные категории:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А

- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профи

Требования к номинации «Художественное слово»:

Участники имеют право демонстрировать произведение в свободной художественной форме: декламация, мелодекламация; в номинации «Театр малых форм» - скетч, миниатюра, мини-спектакль, театр одного актера и т.д., без использования штанкетного оборудования и сложных звуко-световых эффектов.

Участники исполняют ОДНО или ДВА произведения, на усмотрение руководителя. Программа не должна превышать 10 минут. (театр малых форм – 30 минут)

Критерии оценки выступлений:

- исполнительское мастерство;
- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);
- зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения);
- исполнительский задор и оригинальность произведения;
- артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, интересное режиссерское решение, оценка зрительного зала.

Конкурсная программа оценивается жюри с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках.

«Театр моды»

Номинации:

- прет-а-порте
- вечерняя одежда
- национальный костюм
- исторический костюм

- детская одежда
- молодежная одежда
- одежда фантазийного направления

Возрастные категории:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профи

Критерии оценки выступлений:

- Актуальность идеи, ансамбленность, образность в раскрытии темы, дизайн;
- Зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции)
- Дефиле, хореография, артистичность;
- Мастерство и качество исполнения представленной работы.

Призы и награды:

Диплом ОЧНОГО образца Лауреатам и Дипломантам конкурса!

- Лауреаты I, II и III степени - получают дипломы в электронном виде и кубки, дипломанты — получают дипломы в электронном виде и медали (по желанию и по договоренности с ОРГ. комитетом, оригиналы дипломов и кубки или медали Вы сможете забрать на ближайшем из следующих очных наших конкурсов или получить с доставкой за Ваш счет)
- Поименные дипломы (для дуэтов, трио и коллективов) – **БЕСПЛАТНО**

(В заявке нужно указать ФИО всех участников)

Лауреаты конкурса – фестиваля по решению жюри приглашаются к участию в концертах Фонда Развития Исполнительского Искусства РТ «Sforzando», которые проходят на территории Казанского Кремля , острова-града Свияжск и других концертных площадках Казани.

- Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника». Все педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

- ГРАН-ПРИ – принимают участие в III Международном форуме - фестивале «TatarStars» со скидкой 50 %

- Лауреаты I степени – принимают участие в III Международном форуме – фестивале «TatarStars» со скидкой 30 %

- Лауреаты II степени – принимают участие в III Международном форуме – фестивале «TatarStars» со скидкой 20 %

- Лауреаты III степени – принимают участие в III Международном форуме – фестивале «TatarStars» со скидкой 10 %

*** Форум-фестиваль «TatarStars» пройдет 16-17 мая 2020 года в г. Казань!

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ!!!

По результатам конкурса среди всех номинаций , тому **УЧРЕЖДЕНИЮ** чьи учащиеся займут **НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПРИЗОВЫХ МЕСТ, ПО РЕШЕНИЮ ЖЮРИ** - будет присуждено ГРАН-ПРИ и подарен спец. приз - портативная колонка.!

*** Претендовать на спец. призы могут те учреждения, от которых будет участвовать в конкурсе 5 и более номеров.

***** По решению ЧЛЕНОВ ЖЮРИ Гран-при может не присуждаться.**

Условия участия в заочном конкурсе для всех номинаций:

- В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 20 апреля 2020 года отправляет заявку – анкету!
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления **ОТДЕЛЬНОЙ** заявки на каждую номинацию.
- * Видеозапись **не обязательно** должна являться профессиональной, можно качественно заснять номер на:
 - мобильный телефон
 - видеокамеру
- Видеозапись номера может включать в себя как ваше выступление:
 - на сцене (в том числе с любого концерта или конкурса),
 - концертное исполнения номера в репетиционном или учебном классе вашей школы или студии, ДК или любого другого учебного заведения
 - в домашних условиях (при условиях концертного официального вида исполнителя)
- 25 апреля многоуважаемые члены жюри просматривают и оценивают номера.
- С 26 - 28 апреля скан диплома будет отправлен участникам на электронную почту, указанную в заявке (по желанию и по договоренности с ОРГ.комитетом, оригиналы дипломов вы сможете забрать на ближайшем из следующих очных наших конкурсов).

УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ:

- Соло – 1000 р.
- Дуэт — Трио — 1300 р.
- Ансамбли – (от 4 до 7 участников) –1500 р.
- Коллективы - (от 8 до 12 участников) – 2200 р.
- Коллективы - (от 13 до 17 участников) – 2600 р.

- Массовые коллективы – (от 18 до 24 участников) – 3200 р.
- Массовые коллективы – (от 25 и более участников) – 3500 р.

- Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают

представителям оргкомитета **БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ** (путем перечисления на лицевой счет в любом банке РФ, так же, это можно сделать в любом ОН-ЛАЙН банк, не выходя из дома) по квитанции

- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- Дети с ограниченными возможностями здоровья (количество участников ограничено) и дети – сироты принимают участие в конкурсе **бесплатно** (при предъявлении соответствующих документов). Дети из многодетных семей принимают участие с **30% скидкой**. Скан или копия документов должны быть прикреплены уже к заявке.
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению медалей и дипломов.
- **Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.**
- **Каждая номинация оплачивается отдельно.** Стоимость участия во второй номинации со скидкой 30 %, в третьей 50 %. (Скидка действительна только в том случае, например, если солист участвует как солист: Участник заявлен в номинациях «Общее фортепиано» и «Струнные», то на одну из номинаций будет скидка 30%. А если один участник заявлен в номинации «Общее Фортепиано», а в этой же номинации или в каких-либо других он является участником ансамбля, хора, оркестра, дуэта или трио, то скидка не действительна.)

Условия участия.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет заполненную заявку **ТОЛЬКО в формате Word** (фотография анкеты или заявки, заполненные не по форме - НЕ ПРИНИМАЮТСЯ) - анкету по форме с полной программой и указанием хронометража исполняемых сочинений в электронном виде.

Убедительная просьба, все указывать в заявке!

Заявки на участие принимаются до **20 апреля (включительно) 2020** года на e-mail: sforzando.festivals@mail.ru

Тел: 8-953-482-84-94

ВАША ЗАЯВКА ПРИНИМАЕТСЯ ТОЛЬКО ЗАПОЛНЕННАЯ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ ПО ДАННОМУ ОБРАЗЦУ И В ФОРМАТЕ WORD.

Все дипломы заполняются по Вашим заявкам. Будьте предельно внимательны!

Желаем успехов!

